



Universität  
Basel

DIGITALES  
SCHAUDEPOT

# Vernissage

## Curiositas 5.0 – Museum Faesch

Eine Kunst- und Wunderkammer als Ort des digitalen Staunens

Im Rahmen des Vortrags von

**CHRISTIAN GRIES** (Landesmuseum Württemberg)

Digitale Sammlungsräume, *Artificialia* und *Mirabilia*.

Anmerkungen zu digitalen Museumsstrategien  
im deutschsprachigen Raum

Basler Freiheitshut mit  
Revolutionskokorade um  
1798



AA

xd.adobe.com



27. April 2023

18.30 Kollegienhaus, Hörsaal 116

